

Saison culturelle 2021/2022 : la carte blanche de Caroline Loeb se poursuit

Cette année, la saison culturelle eysinaise a pour artiste associée une femme pleine de spontanéité et d'intuition : Caroline Loeb. Elle n'a d'ailleurs pas longtemps hésité à relever le défi de nous présenter sa carte blanche « Au féminin pluriel » qui programme en ce début d'année 2022 deux pièces de théâtre spécialement choisies par l'artiste.



Le Gorille de Jodorowsky

Un gorille capturé dans la forêt africaine est embarqué dans une caisse à bord d'un navire en direction de Hambourg pour être exposé au zoo. Cherchant à échapper à son enfermement, il décide d'imiter les hommes et au prix d'intenses efforts, réussit à acquérir la parole. Ses progrès continus feront de lui un phénomène de music-hall, lui permettant d'accéder au statut d'homme, de gagner sa liberté et de prendre conscience de l'absurdité de la vie humaine.

Le Gorille de Franz Kafka est une nouvelle acerbe, une critique de la société à travers le regard d'un gorille capturé dans la jungle et qui petit à petit devient humain. Il se met à parler et se socialise. Il devient une bête de foire.

Alejandro Jodorowsky, auteur, réalisateur et créateur du groupe Panique avec Arrabal et Topor dans les années 60, a toujours eu un coup de coeur pour ce texte. À 80 ans, il décide de monter ce spectacle pour son fils Brontis.

La performance du comédien, Brontis Jodorowsky, est époustouflante. Il fait vivre à ses spectateurs, tout d'abord par le mime, puis la parole, l'évolution de ce gorille jusqu'à son apogée dans la vie humaine. La vraie liberté se trouve ailleurs que dans le modèle de réussite sociale actuelle. Et comme le souligne Alejandro Jodorowsky : « *il est important de se rappeler que le bonheur consiste à être ce que l'on est et non ce que les autres veulent que l'on soit* ».

Le vendredi 11 février à 20h30 au Théâtre Jean Vilar Le Plateau. Tout public, durée 1h10.

Tarifs : plein 19€ / réduit 13€



Marie des Poules, la pièce aux 2 Molières 2020

C'est l'histoire d'une femme au destin incroyable. Lorsqu'à onze ans Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, à écrire, à jouer la comédie et à interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie.

Maurice, le fils de George, entretiendra avec elle une liaison qui perdurera pendant plusieurs années. Quelle sera l'attitude de George Sand ? De Maurice ? Les conventions sociales briseront-elles les espérances de Marie ? Quel sera le destin de Marie des Poules ?

Le jeudi 24 mars à 20h30 au Théâtre Jean Vilar Le Plateau. Tout public, durée 1h15

Tarifs : plein 28€ / réduit 23€ / enfant 7€



Caroline Loeb, au féminin pluriel



Le ton est donné : enthousiasme et générosité !

Dès les premiers échanges entre la ville et l'artiste, l'intelligence fine de celles qui ont métabolisé chaque rencontre, chaque expérience, chaque obstacle en matière artistique au service de l'œuvre, se fait ressentir.

Tour à tour comédienne, chanteuse, metteuse en scène, chroniqueuse radio, auteure ou encore meneuse de revue, cette artiste multiple et insatiable agit par intuition et par amour des belles écritures.

Libre et déterminée, elle a la sororité en bandoulière lorsqu'elle met à la scène les beaux tempéraments féminins et leurs textes si singuliers.

Et même si la simple évocation de son nom suffit à déclencher mentalement le refrain de son cultissime tube eighties, sa carte blanche dans le cadre de la saison culturelle 2021/2022 eysinaise saura définitivement convertir les spectateurs à sa grande passion : le théâtre.

« Nous sommes particulièrement fiers et heureux d'accueillir ces deux pièces fortes en sens et messages dans le cadre de la carte blanche donnée à notre artiste associée. Le Gorille de Jodorowsky nous offre une belle leçon de tolérance et restera longtemps dans nos esprits. Quant à Marie des Poules, interprétée par la bouleversante Béatrice Agenin, nous saluons les deux molières 2020 reçus pour le spectacle et la comédienne » confie Christine Bost, Maire d'Eysines.

Toutes les informations [ici](#)